REVISTA QUINZENAL
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

JMB-HQ

MINI-PÔSTER DISNEY PRA VOCÊI

COD. 0001

Abril Jovem

2070

R$ 2,10

ISSN 0104-3404

02070

9 770104 340005

REVISTA QUINZENAL
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

MINI-PÔSTER DISNEY PRA VOCÊI

COD. 0001

Abril Jovem

2070
R$ 2,10

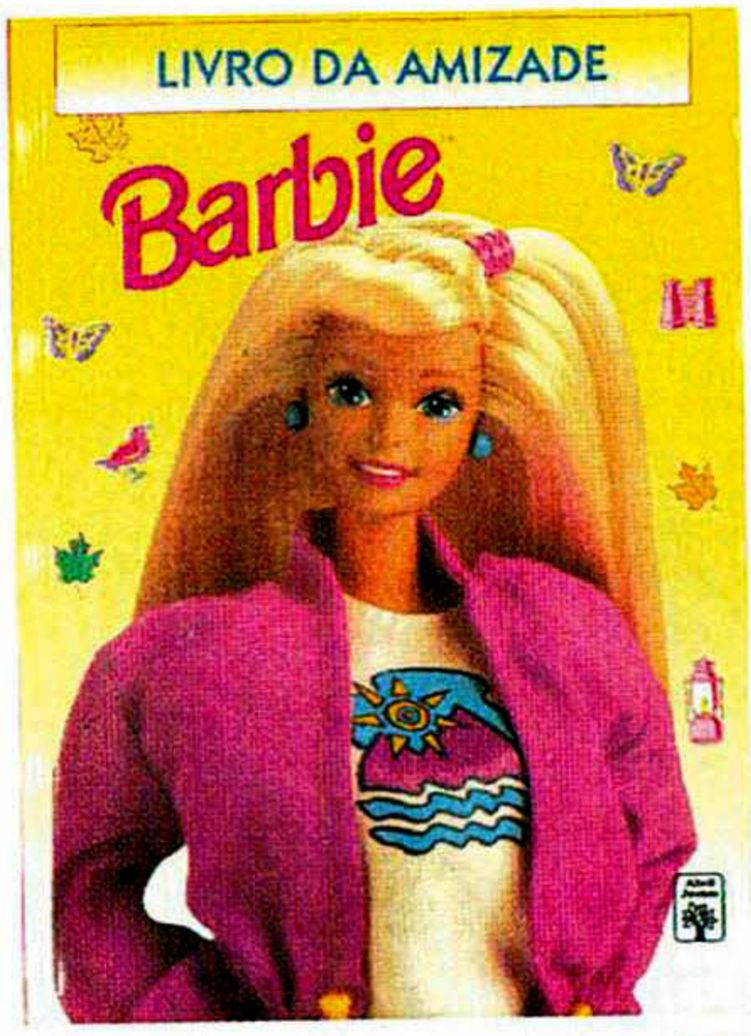
ISSN 0104-3404
02070
9 770104 340005

© MATTEL INC.

GATINHA, TEM UMA COLEÇÃO EXCLUSIVA DA BARBIE PRA VOCÊ!

Barbie™

LIVRO DA AMIZADE



É SÓ PEDIR POR TELEFONE!

LIGUE GRÁTIS
0800-128222
De segunda a sexta, das 9 às 18h

Que tal ter anotado num espaço muito especial tudo sobre aquelas amigas e amigos mais queridos? Nomes, telefones, datas de aniversário, recados, fotos... Aqui você vai registrar lembranças pra guardar por toda a vida!

Livro com 60 páginas totalmente coloridas e capa fofinha.
Formato: 15,4x 21,5 cm.

Oferta válida: Março/97 ou final do estoque

AS AVENTURAS DA BARBIE

- SALVEM OS ELEFANTES
- AMIGA É PRA ESSAS COISAS
- O FANTASMA DO LAGO
- BARBIE BAILARINA
- A ILHA DA SEREIA
- BARBIE EM HOLLYWOOD

Nesta série, a Barbie é a superestrela em histórias cheias de ação, suspense e muita emoção.
6 livros com 64 páginas e capas plastificadas.
Formato: 13,0x 19,0 cm.

Apenas R$ 19,50
A coleção com os 7 livros

FIQUE ESPERTA!
VOCÊ SÓ VAI ENCONTRAR ESTA COLEÇÃO ATRAVÉS DO TEL: 0800-128222. LIGUE JÁ!

Abril Jovem

WALT DISNEY

Zé Carioca

TREMORES DA NOITE

NESTOR, NÃO ESTOU CONSEGUINDO DORMIR À NOITE!

EM COMPENSAÇÃO, DURANTE O DIA...

B 960091 - ZC 2070/1

QUE NADA! COMEÇO A PENSAR NOS *TREMORES MISTERIOSOS* QUE VÃO ACONTECER DE NOITE, E FICO NERVOSO!

CÊ TAMBÉM TÁ COM CARA DE QUEM NÃO DORME FAZ TEMPO...

BIDU!

© DISNEY

ALÉM DESSES TREMORES QUE VOCÊ SENTE, EU TAMBÉM OUÇO UNS *BARULHOS MEDONHOS!*

OI, TURMA! LINDO DIA, NÃO?

NOSSA, QUE CARAS! NÃO DORMIRAM BEM, HOJE?

HUMPF! NÃO DORMIMOS BEM HÁ *SEMANAS!*

CANASTRA

VOCÊ NÃO ESCUTA BARULHOS HORRÍVEIS À NOITE... COMO UMA MISTURA DE BRITADEIRA, ESCAVADEIRA, RELINCHOS E APITOS?

NÃO!

CANASTRA

NEM SENTE UNS TREMORES DE TERRA, QUE BALANÇAM A CASA TODA?

NÃO!

EU TENHO SONO PESADO, ACHO!

OLHA O AFONSINHO!

DEIXA ADIVINHAR... RUÍDOS ESTRANHOS E TREMORES MISTERIOSOS!

ISSO!

PRECISAMOS FAZER ALGUMA COISA!

QUE TAL CHAMAR UM ESPECIALISTA?

ASSIM...

QUE BOM QUE VOCÊ ATENDEU AO NOSSO CHAMADO, PARDAL!

FIQUEI INTRIGADO QUANDO VOCÊ RELATOU O CASO... NUM INTERURBANO. ***A COBRAR!***

RÊ... O QUE É ISSO AÍ?

UM SENSOR AUDIOSCÓPICO ACOPLADO A UM COMPUTADOR!

PARECE COMPLICADO!

NEM TANTO! MAS É ***PESADO!***

VOCÊ PODIA ME DAR UMA MÃOZIN...

NESTOR! PEDRÃO! AJUDEM O HOMEM!

ZUP!

BOTA AQUI NO BANQUINHO, PEDRÃO!

CANASTRA

DEPOIS... O APARELHO VAI REGISTRAR QUALQUER FENÔMENO ACÚSTICO EM TODA A FAIXA ESPECTRAL!

SÉRIO?

BLIP! BLOP!

E, COMO O FENÔMENO ACONTECE DE MADRUGADA, SUGIRO... UAH... QUE A GENTE VÁ DORMIR!

UAH!

UAH!

CANASTRA

ASSIM, CADA UM VAI PARA SUA CASA...

Z Z Z Z Z

E NO MEIO DA MADRUGADA...

QUÊ? QUÊ? TERREMOTO?

É O TAL TREMOR!

TRIC! TRIC! TRIC!

BRUMP! BRUMP!

CAMA PORTÁTIL FLUTUANTE PAT. REQ.

CURIOSO! DURA DEZ SEGUNDOS EM INTERVALOS DE VINTE!

CRAC!

CRAC!

TRIC!

TRIC!

LÁ VEM OUTRO!

BRUMP! BRUMP!

VAMOS VER O QUE O SENSOR REGISTROU!

AGORA PAROU!

VOCÊS OUVIRAM? UM CHIADO MISTURADO COM UIVO E RUGIDO?

NÃO... SÓ *SENTIMOS!*

PARECE QUE O FENÔMENO É MAIS FORTE PERTO DA SUA CASA! VAMOS COLOCAR O SENSOR LÁ... AMANHÃ!

DAÍ...

UÉ... VAI TODO MUNDO DORMIR AQUI, NESTOR?

CLARO! TEMOS QUE DESCOBRIR O QUE ESTÁ ACONTECENDO!

ESTÃO MALUCOS! EU DURMO COMO UM JUSTO TODO DIA... DIGO, NOITE!

BOA NOITE!

BOA!

NOITE!

CANASTRA

CANASTRA

E, MAIS TARDE...

GRUUMM! FUÉÉIM! FISSS! ROAAR!

UAI!

MAMÃE!

IAU!

BRAM!

CRAC!

TRIC!

VIRAM?! OUVIRAM?! NÃO FALEI?

CALMA! JÁ PASSOU!

AH! O SENSOR CAPTOU ALGUMA COISA!

ENGRAÇADINHO! A *VILA INTEIRA* CAPTOU!

AGORA EU POSSO DESCOBRIR A ORIGEM DO FENÔMENO! VOU FAZER ALGUNS CÁLCULOS!

LOGO AMANHECE...

MAIS UMA NOITE SEM DORMIR!

AH-RÁ! EURECA!

UAHH!

ZZZ

JÁ SEI ONDE É O *EPICENTRO* DOS TREMORES E RUÍDOS! SIGAM-ME!

VAMOS, ZÉ!

PUF!

É AQUI!

MAS... ESTA É A CASA DO *PEDRÃO!*

E EIS A CAUSA DO FENÔMENO! O *EPICENTRO!*

MAS... ESSE É O *PEDRÃO!*

?

O QUE É QUE FOI, HEIN?

PEDRÃO, VOCÊ É UM *EPICENTRO!*

REPETE SE FOR HOMEM!

VUPI

CALMA!

DIGA *"AAAAH"!*

HÃ? PAREÇO DOENTE? *AAAAH!*

CONFIRMADO!

(GLUP!) TÔ COM *EPICENTRO?!* É GRAVE, DOUTOR?

NÃO... VOCÊ SIMPLESMENTE ESTÁ PRODUZINDO RUÍDOS ULTRA-SUBSÔNICOS QUANDO DORME, DE ORIGEM NASOFARÍNGEA!

QUERO DIZER APENAS QUE VOCÊ *RONCA ALTO DEMAIS!*

UFA!

AHH!

PERA!-! ABSURDO! NUNCA RONQUEI NA VIDA!

É VERDADE, PARDAL!

ISSO É FÁCIL DE PROVAR! DURMA UM POUCO!

ACABEI DE ACORDAR!

SEM PROBLEMAS! OLHE NOS MEUS OLHOS E... *DURMA!*

ORA, EU... *DAAÃ...*

ZIMP!

ZZZ

ÀS VEZES, ATÉ EU ME SURPREENDO!

ZZZZ

ACORDEM E ME AJUDEM A COLOCAR O PEDRÃO NA CAMA!

CHUAP!

HÃ? AH, SIM!

PRONTO! CALCULO QUE EM CINCO SEGUNDOS ELE COMEÇARÁ A RONCAR!

ROAR! GRUUMMM! FUÉÉIMM! FISS! ROAR!

E-EU NÃO DISSE?

POLÍCIA! BOMBEIROS! GUARDA NACIONAL!

AHH! TÁ ACONTECENDO DE DIA TAMBÉM!

AGORA ELE P-PAROU!

GRUM!

CAIM! CAIM!

ASSIM...

É SIMPLES! APARECEU UM **CALOMBO** NO SEU COLCHÃO! ISSO FEZ VOCÊ RONCAR PELA ALTERAÇÃO DO EQUILÍBRIO NASOFARÍNGEO!

QUANDO VOCÊ VIRAVA DE LADO, PARAVA DE RONCAR!

SE VOCÊ DIZ...

AGORA TODOS DORMIRÃO SOSSEGADOS! ACABOU O TORMENTO!

SAI, CALOMBO DA PESTE!

POF!

POU!

E POR FALAR EM DORMIR... VOU TIRAR UMA SONECA PRA REPOR O MEU SONO TAMBÉM!

BOA IDÉIA!

UAH!

Z

Z

Z

CAMA PORTÁTIL FLUTUANTE PAT. REQ.

ROARR! FIUUU! GRUMM! BRAFITA-TÁ! INHARR!

fim

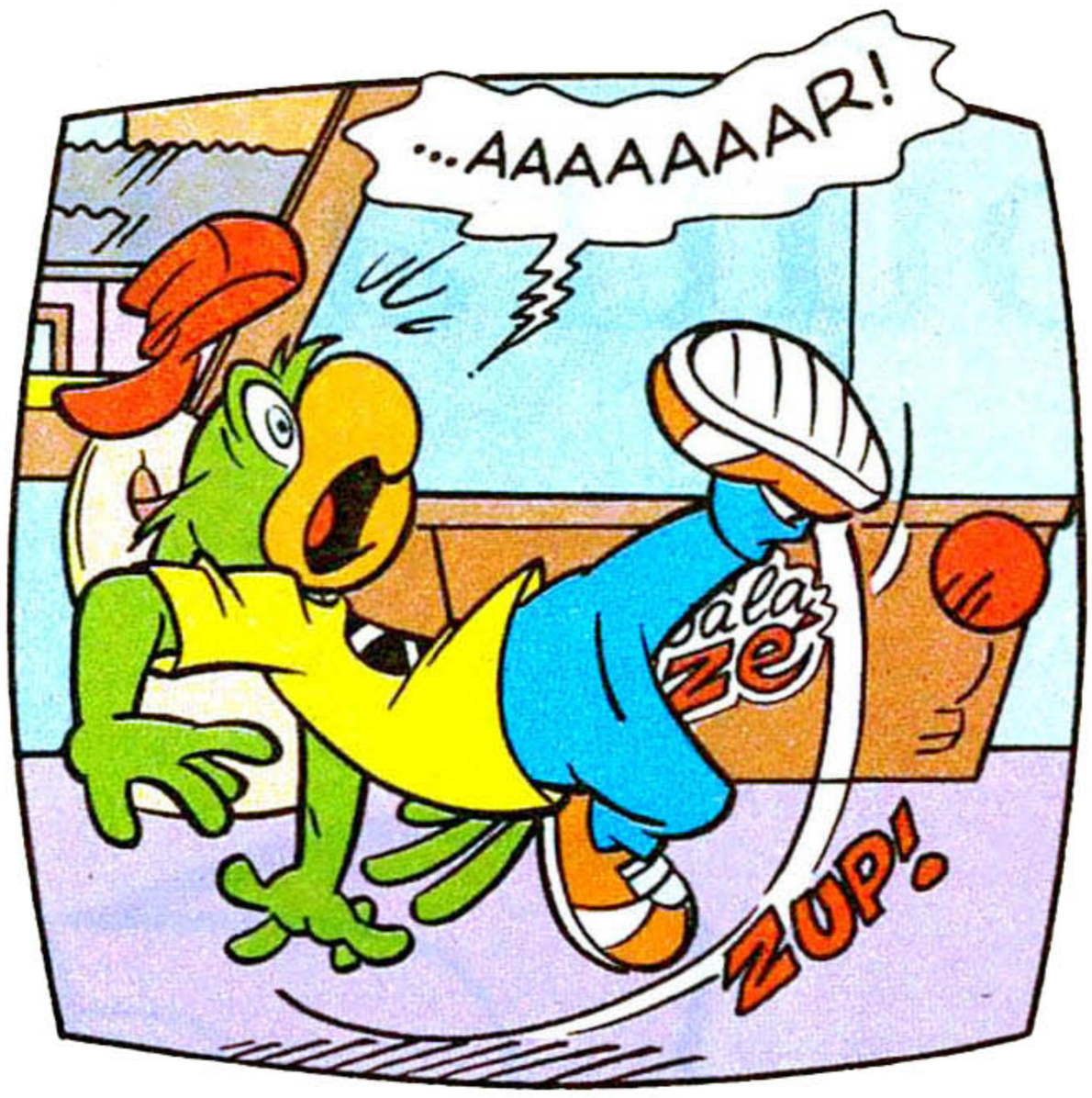
Patinho feio é outra história!

Com ela não tem essa de patinho feio. Preocupada com o visual, Margarida está sempre linda! Seus quadrinhos são superdivertidos e novas histórias cheias de charme chegam todo mês às bancas. Não perca!

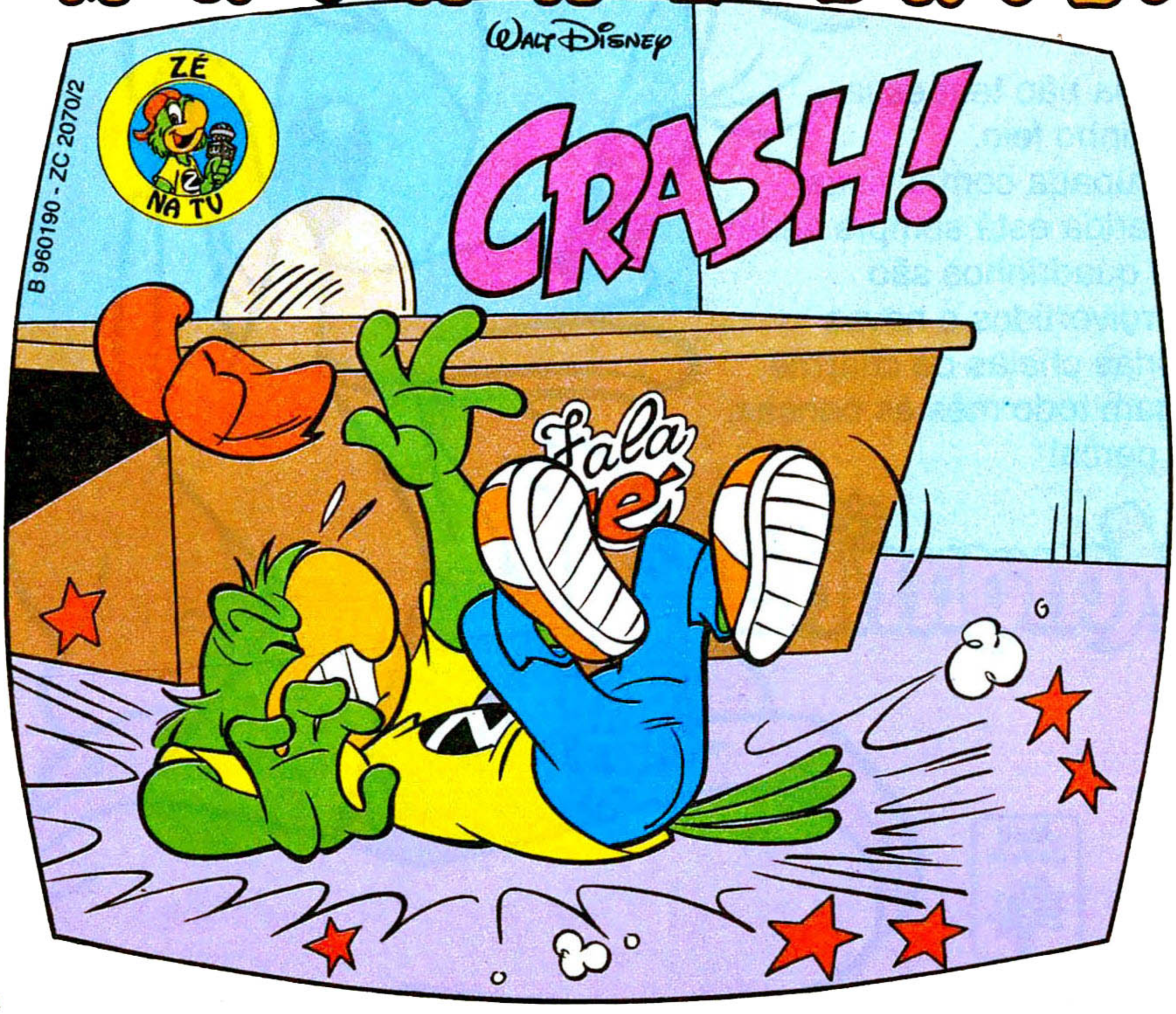
Margarida

Abril Jovem

© DISNEY



UM PROGRAMA BEM DIRIGIDO



PUXA! UM TOMBINHO À TOA FEZ TODO AQUELE BARULHO?!

NÃO FOI O SEU TOMBO! OLHA!

TV XURUPITA

IUHU! ZEZINHO! PENSOU QUE EU NÃO FOSSE CHEGAR A TEMPO PRA ENTREVISTA?

PESSOAL, HOJE VAMOS CONVERSAR COM A PIOR MOTORISTA DA VILA XURUPITA...

Z

Zezinho

A DONA *GUIOMAR PACHUCHU!* PALMAS PRA ELA!

OBRIGADA! OBRIGADA!

CLAP! CLAP! CLAP!

PODE SENTAR, DONA GUIOMAR!

SENTAR ONDE?

Fal Z

AQUI NO SOFÁ!

SOFÁ?! AH, SIM, SOFÁ! PENSEI QUE FOSSE UM CONVERSÍVEL!

A SENHORA TEM PROBLEMA DE VISTA, NÃO TEM?

TENHO, SIM! NÃO COMPRO NADA *A VISTA!* SÓ *A PRAZO!*

NÃO, O QUE EU QUERO SABER É SE A SENHORA ENXERGA BEM!

PERFEITAMENTE BEM! ALIÁS, ENXERGO BEM COMO SE AINDA TIVESSE SETENTA ANOS!

E QUANTOS ANOS A SENHORA TEM?

SETENTA E UM!

A SENHORA DEVE RECEBER UMA ENXURRADA DE MULTAS, NÃO?

MUITAS! ESTAS EU GANHEI DE UM ANO PRA CÁ!

E NÃO FICA CARO PAGAR TUDO ISSO?

MULTA

E QUEM DISSE QUE EU PAGO? ESSAS SÃO AS MULTAS POR NÃO PAGAR MULTAS!

!

MULTA

ZÉ, VOCÊ SABIA QUE JÁ FUI INSTRUTORA DE PILOTOS DE FÓRMULA UM?

O QUÊ?!

Fala Zé

ISSO MESMO! TUDO QUE O *YOKIO KATAGRAMA* SABE, FUI EU QUE ENSINEI!

HUM... FEZ UM BOM TRABALHO!

POSSO FAZER PROPAGANDA DE UM NEGÓCIO QUE EU TÔ ABRINDO?

NEGÓCIO? POSSO TENTAR ADIVINHAR O TIPO DE NEGÓCIO QUE A SENHORA VAI ABRIR?

Fala Zé

PODE, MAS NÃO VAI ADIVINHAR NUNCA!

A SENHORA VAI ABRIR... VAI ABRIR...

Fala Zé

UMA CASA DE *BATIDAS*, ACERTEI?

ACERTOU! MAS... COMO ADIVINHOU?

INTUIÇÃO! EH, EH!

A MINHA CASA DE BATIDAS FICA NA RUA *DÉCIO NAKON TRAMÃO*, CEM!

SEM FREIO?

NÃO, ENGRAÇADINHO... É *NÚMERO CEM* MESMO!

BEM... CONVERSAMOS COM A DONA GUIOMAR PACHUCHU! NO PRÓXIMO BLOCO, NÓS VAMOS ENTREVISTAR...

OH, NÃO!

CRASH!

O SEU *CAIO LADHE CIMA*, O PIOR PILOTO DA VILA XURUPITA!

OI, ZÉ!

Fala Zé

fim

WALT DISNEY

Zé Carioca

ORELHAS QUENTES

OI, NESTOR! OI, ZÉ!

?!

B 960084 - ZC 2070/3

ZÉ... TEM UM ***PACOTE*** QUERENDO PUXAR PAPO COM A GENTE!

Ô, NESTOR! NÃO INVENTA!

PÔ! NÃO RECONHECEM MINHA VOZ? SOU EU, O AFONSINHO!

AFONSINHO?! PUXA, QUEM FOI QUE TE EMBRULHOU?

!

DEPOIS EU EXPLICO... AGORA PRECISO DE UMA AJUDAZINHA!

JÁ SEI! QUER QUE A GENTE TE DESEMBRULHE...

NÃO! TOQUEM A CAMPAINHA DESSA CASA PRA MIM!

O QUE A GENTE NÃO FAZ POR UM PACOTE... DIGO, POR UM AMIGO...

VALEU, ZÉ!

QUE LOUCURA!

DIM! DOM!

?!

ESSA EU QUERO VER!

QUE BACANA! DEIXARAM UM PRESENTE PRA MIM... O QUE SERÁ?

SURPRESA!

IH!

"DALVINHA QUERIDA, FLOR DE BELEZURA... APESAR DO CHEIRO DE FRITURA, VOCÊ MORA NO MEU CORAÇÃO!"

"ASSINADO: FIFIZÃO!"

AH, SAQUEI... O AFONSINHO TÁ TRABALHANDO COM *TELEGRAMA ANIMADO!*

O QUE É ISSO?

ALGUÉM DECLAMA, COMO UM ATOR, O RECADO QUE VOCÊ QUER MANDAR!

AH, E USA FANTASIA PRA AUMENTAR A SURPRESA!

ENTÃO FOI O FIFIZÃO QUE ME MANDOU ESSAS FLORES...

E ELE TÁ ESPERANDO A RESPOSTA!

FALA PRO SAFADO QUE EU NÃO QUERO VÊ-LO NEM COBERTO DE OURO!

PAF!

UMA RESPOSTA NADA ROMÂNTICA, HEIN?

MELHOR FAZER SEGURO DE VIDA!

EU VOU É PEDIR DEMISSÃO!

RÁ, RÁ! EU QUERIA SÓ VER A CARA DO FIFIZÃO!

RÊ!

LEVA A RESPOSTA PRA ELE, AFONSINHO!

ORA, ZÉ... AINDA NÃO FOI INVENTADO UM SERVIÇO DE TELEGRAMA *XINGADO*!

BRAM!
BRAM!
IDÉIA SENSACIONAL!
XI!
LÁ VEM ENCRENCA!
DEPOIS...
TÁ VENDO O QUE VOCÊ FEZ?
A CULPA NÃO É MINHA!
MAS VOCÊ DEU A DICA!
XINGOGRAMA
O TELEGRAMA XINGADO
(VOCÊ MANDA, A GENTE XINGA)
DEZ REAIS CADA XINGAMENTO... VEZES DOIS... MENOS TRÊS...
$#$
O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO, ZÉ?
PROJETANDO OS LUCROS, "SÓCIOS"!
ISSO NÃO VAI DAR CERTO!
POIS EU APOSTO NO MERCADO DE XINGAMENTOS!

GRR...

AÍ VEM UM CLIENTE EM POTENCIAL!

SORRIAM!

VOCÊS XINGAM PRA VALER?

C-CLARO! NÓS XINGAMOS BEM PRA XINGAR SEMPRE!

ENTÃO XINGUEM O CACHORRO QUE MORA NESTE ENDEREÇO!

ISSO É UM TRABALHO PARA O NOSSO ***NESTOR BOCADURA!***

GLUP!

XINGA ESSE CARA DE BURRO, FEIO E BOBÃO!

P-PODE DEIXAR!

MANDA VER, NESTOR!

O NOME DA VÍTIMA É ***ELMAN SINHO,*** DA RUA DOS PACATOS!

AH, VOU FALAR UM MONTÃO!

ESSE CARA VAI FICAR DE ORELHA QUENTE!

59

DIM! DOM!

RUA DOS PACATOS

SR. ELMAN?

SIM... SOU EU!

59

O

TRÊS HORAS DEPOIS...

CADÊ O NESTOR? SERÁ QUE ACONTECEU ALGO GRAVE?

MINHA PREOCUPAÇÃO É OUTRA! (GLUP!)

E AÍ, PAPAGAIO? O SERVIÇO FOI FEITO, OU NÃO?

C-CALMA!

VAMOS AO LOCAL... APOSTO QUE O NESTOR TÁ XINGANDO ATÉ AGORA!

SERÁ?

MUITO BLABLABLÁ DEPOIS...

...E O NESTOR GANHOU A MEDALHA DE OURO NAS OLIMPÍADAS DO PALAVRÃO!

OLHA ELE LÁ, ZÉ!

VOCÊ É GENTE FINA, ELMAN!

ESSA NÃO!

CHLEP!

ENTÃO ESSE É O SELI CAMPEÃO DO PALAVRÃO, NÊ?

QUE MANCADA, NESTOR!

POR QUE NÃO TÁ XINGANDO O CARA?

VOCÊ JÁ VAI VER!

VOCÊ É AMIGO DO NESTOR? ENTÃO TAMBÉM É MEU AMIGO!

!

EU ADORO FAZER NOVOS AMIGOS! EH, EH!

CRUNCH!

TE EMPRESTO ESSA GRANA E O MEU CARRO! TE DOU MINHA PASSAGEM PRA DISNEYLÂNDIA! AH, AH, AH!

E EU?

É MESMO, NESTOR... NÃO DÁ PRA XINGAR O CARA!

VIU SÓ?

CHUIF!

CHOMP! CHOMP!

EU CONFESSO! MANDEI XINGAR O ELMAN PORQUE ELE NÃO DEIXA EU NAMORAR A FILHA DELE!

NÃO DEIXO VOCÊ NAMORAR MINHA FILHA POR CAUSA DA SUA TERRÍVEL MANIA DE XINGAR!

TSC, TSC!

QUE COISA FEIA!

PROMETO NUNCA MAIS DIZER PALAVRÕES, SEU ELMAN! *BUAÁ...*

HUM...

SE VOCÊ CUMPRIR A PROMESSA, PODE NAMORAR MINHA FILHA!

VIVA!

SENTA AQUI! VAMOS COMEMORAR!

UI!

OPS! ESCORREGUEI!

CRONCH!

!!!H!

ESQUEÇA MINHA FILHA, SEU BOCA-SUJA!

GROF!

DZÃ... NÃO SE ESQUEÇA DE SUA PROMESSA!

NADA DE PALAVRÕES!

ASSIM...

XINGUE MENOS E CORRA MAIS, ZÉ!

POF!

fim

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

BELEZA DA MULHER	CALIGRAFIA	TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ	FOTOGRAFIA
REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	SECRETARIADO MODERNO	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)	DESENHO DE MECÂNICA
DESENHO ARQUITETÔNICO	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO	AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	INGLÊS

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

PROJETO INTEGRAÇÃO

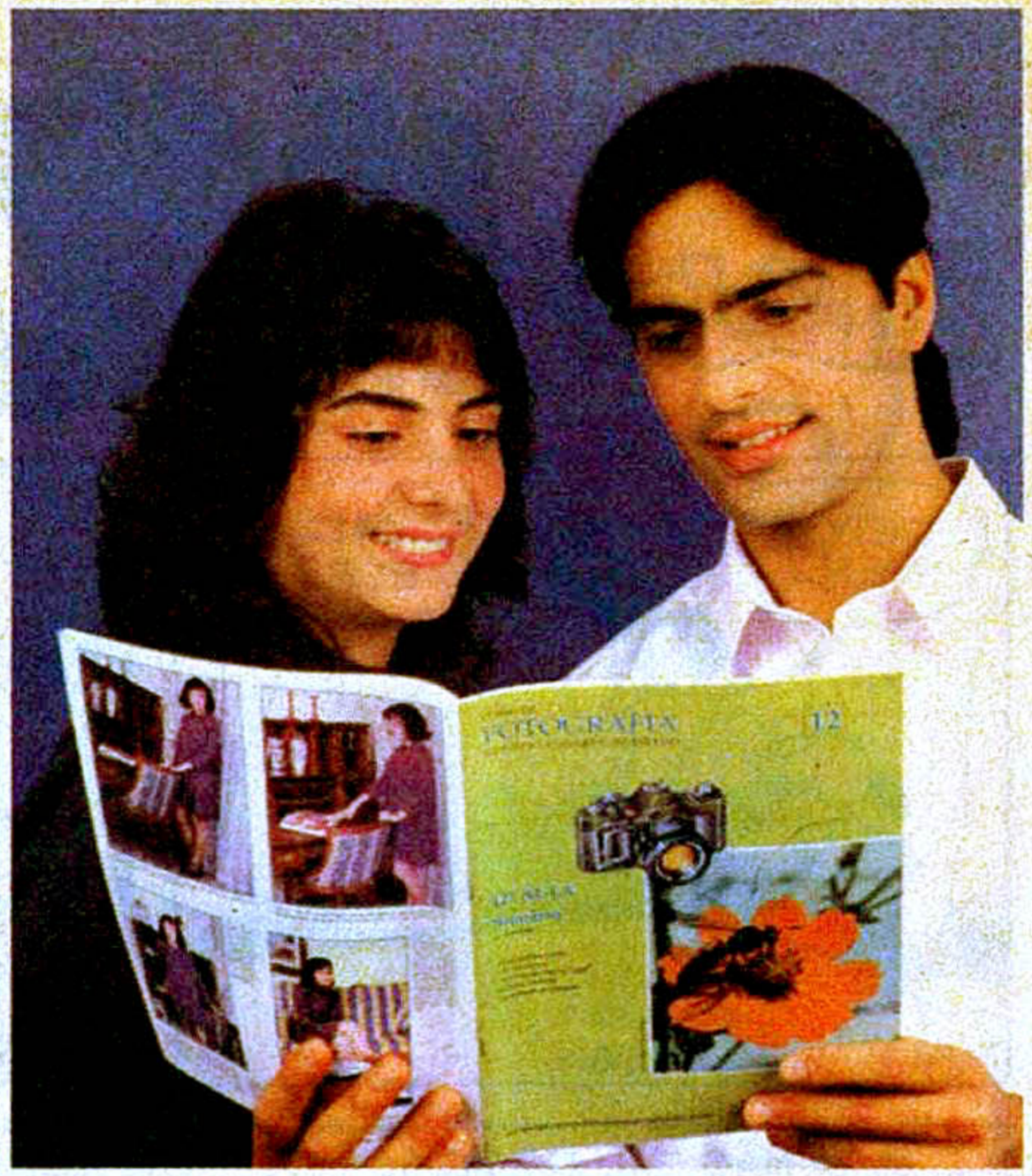
O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!

O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.



SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

ELETRICIDADE

SUPLETIVOS DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)

SUPLETIVOS DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.

- TÉCNICAS DE VENDAS
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- JARDINAGEM
- MECÂNICA DE MOTOS
- AUXILIAR DE CONTABILIDADE
- MECÂNICA GERAL
- AGROPECUÁRIA
- TORNEIRO MECÂNICO
- ELETRÔNICA DIGITAL
- DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO
- INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)
- VIOLÃO

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS ENSINO A DISTÂNCIA

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO zc 2070

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome:_____

Rua:_____ Nº:_____

CEP:_____ Bairro:_____ Cx. Postal:_____

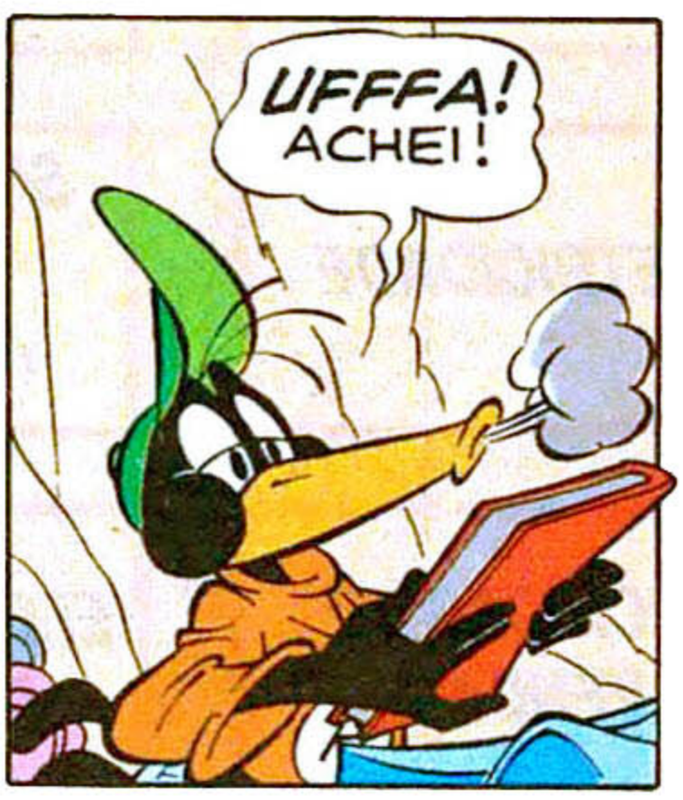
Cidade:_____ Estado:_____

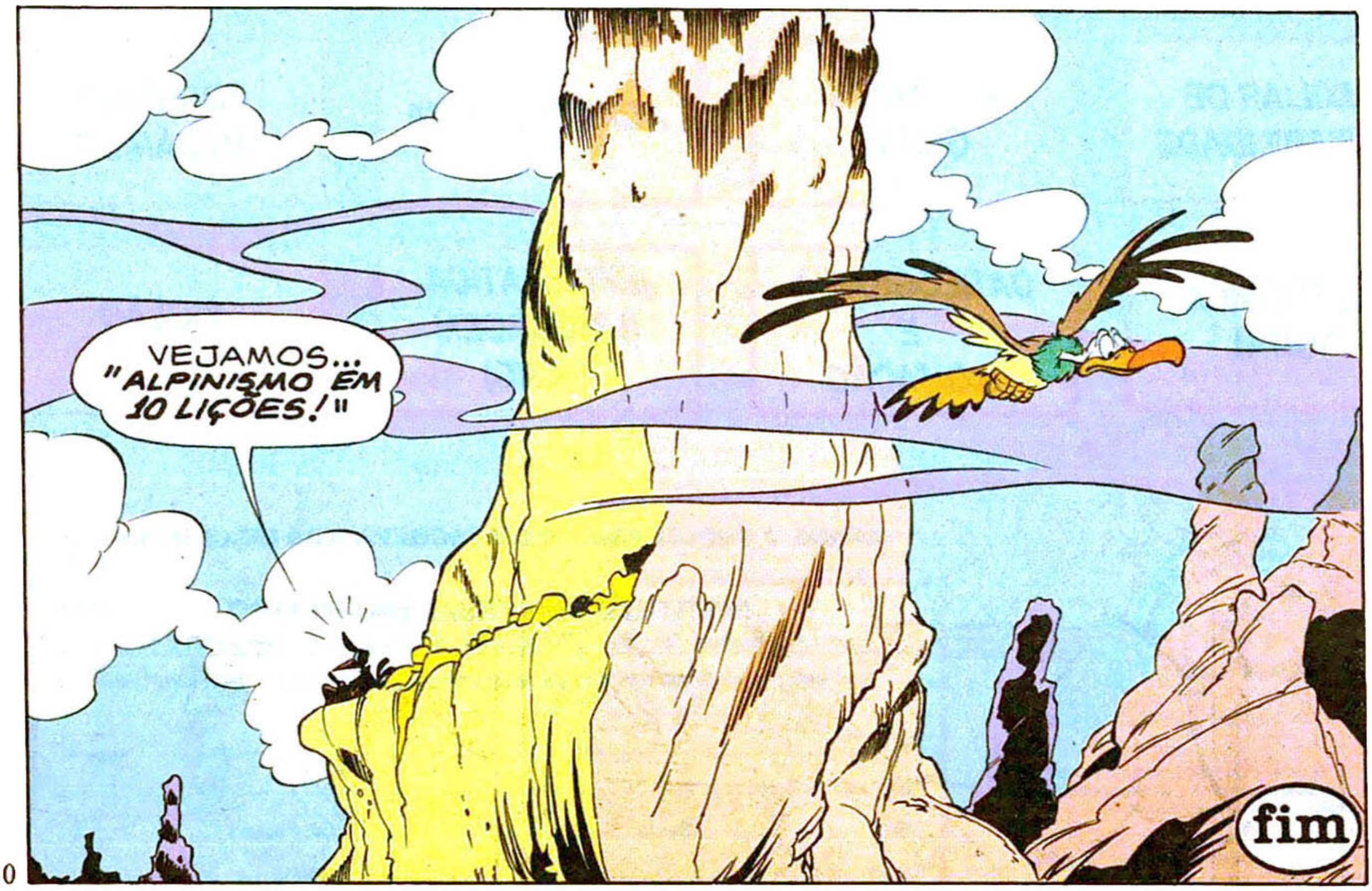
WALT DISNEY

Amadeu

NUNCA É TARDE

F/JM 95340G-ZC 2070/4





WALT DISNEY

PATA LEE

FAÇA AERÓBICA COM A OLÍMPIA... SE PUDER!

AÍ ENTÃO FIZ O CRUZAMENTO DO SEU MAPA ASTRAL COM O NÚMERO DO SAPATO DELE, E SABE O QUE DESCOBRI?

?

B 960144 - ZC 2070/5

NADA! AÍ EU FIZ O CRUZAMENTO COM O NÚMERO DA CASA DELE...

?

E BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

?

NETÚNIA, OLHA SÓ!

?

OLÍMPIA, O QUE VOCÊ TÁ INVENTANDO?

ORA, NÃO DÁ PRA VER?

OLÍMPIA, CONSEGUI OS UNIFORMES!

?

LEGAL!

VENHAM! VAMOS NOS TROCAR NO BANHEIRO DA SORVETERIA!

NÃO! PRIMEIRO ME DIGA O QUE ESTÁ ACONTECENDO!

MEU PRODUTOR DARÁ MAIORES DETALHES! PARCEIRO!

VOCÊS FORAM AS ESCOLHIDAS PRA PARTICIPAR DA GRAVAÇÃO DA PRIMEIRA FITA DE AERÓBICA DA OLÍMPIA!

NÓS, NUMA FITA DE GINÁSTICA?! *PUXA!*

ZÉ CARIOCA ZÉ CARIOCA ZÉ CARIOCA ZÉ CARIOCA

ARIOCA ZÉ CARIOCA ZÉ CARIOCA ZÉ CARIOCA ZÉ C

ZÉ CARIOCA ZÉ CARIOCA ZÉ CARIOCA ZÉ CARIOCA

ARIOCA ZÉ CARIOCA ZÉ CARIOCA ZÉ CARIOCA ZÉ C

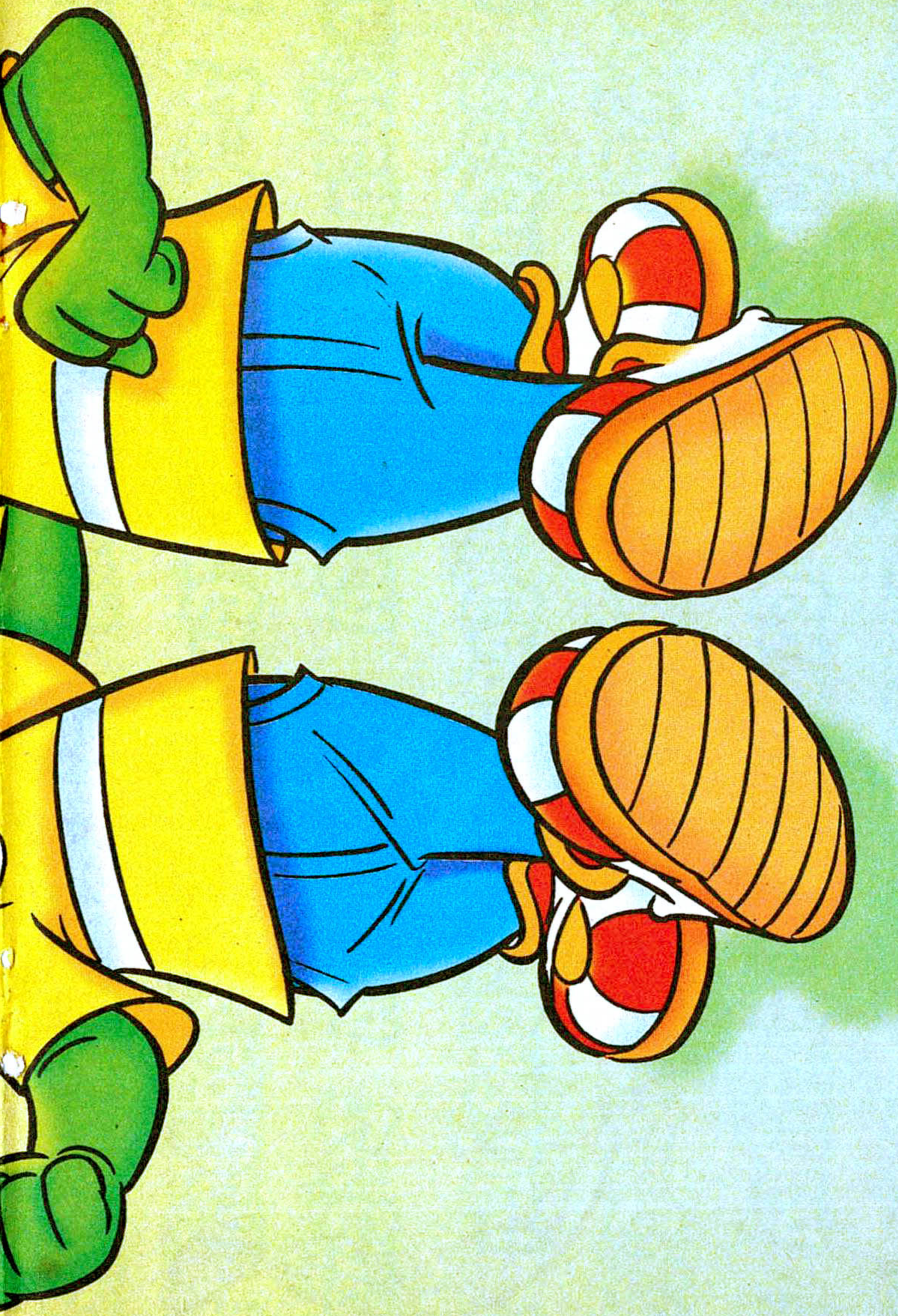
ZÉ CARIOCA ZÉ CARIOCA ZÉ CARIOCA ZÉ CARIOCA

ARIOCA ZÉ CARIOCA ZÉ CARIOCA ZÉ CARIOCA ZÉ C

ZÉ CARIOCA ZÉ CARIOCA ZÉ CARIOCA ZÉ CARIOCA

ARIOCA ZÉ CARIOCA ZÉ CARIOCA ZÉ CARIOCA ZÉ C

Parte integrante da revista Zé Carioca 2070.Não pode ser vendida separadamente.



ZICO E ZECA

MINIPÔSTER DISNEY

© DISNEY

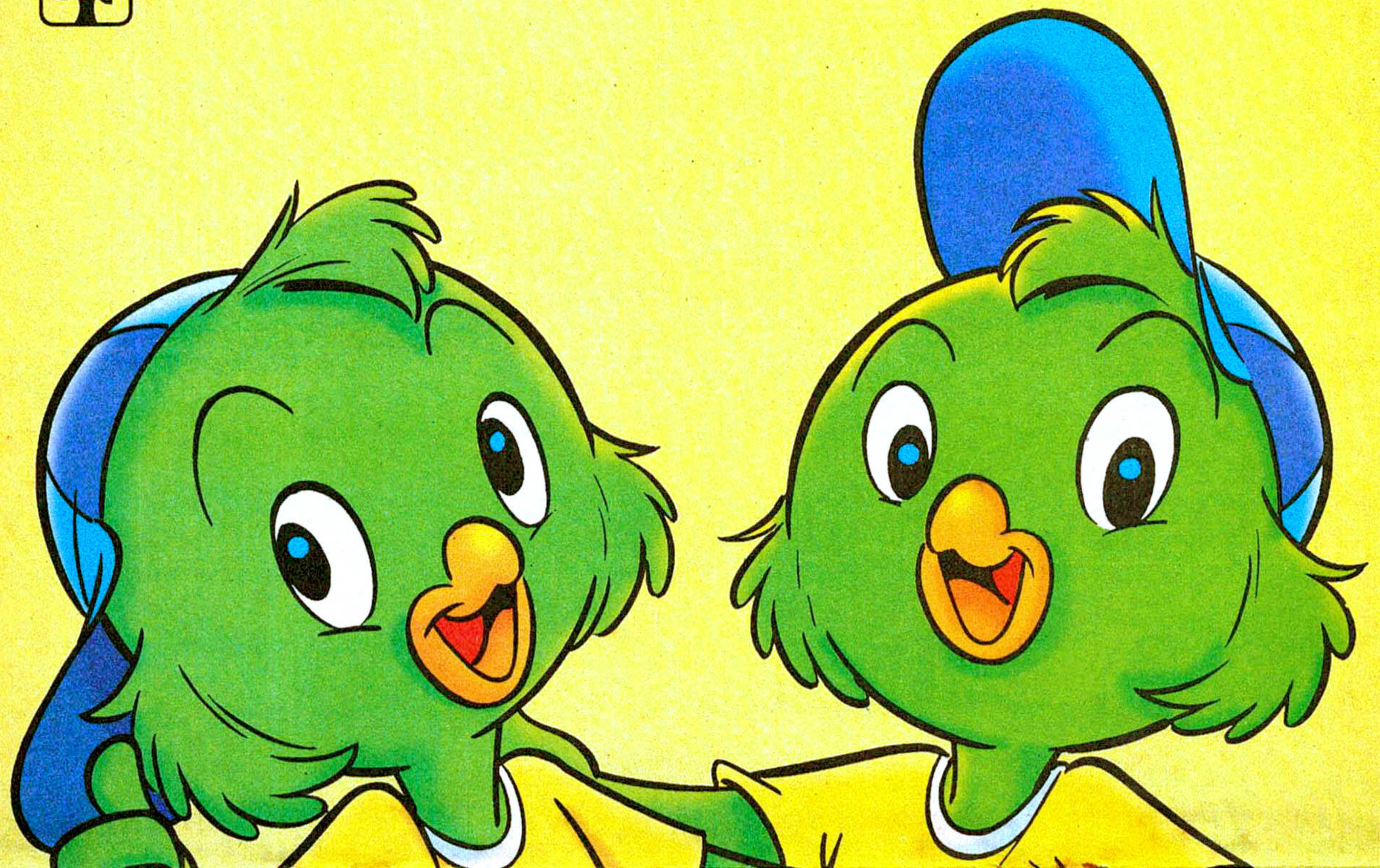
• MINIPÔSTER DISNEY • MINIPÔSTER DISNEY

MINIPÔSTER DISNEY

MINIPÔSTER DISNEY • MINIPÔSTER DISNEY •

Abril Jovem

Walt Disney



• MINIPÔSTER DISNEY • MINIPÔSTER DISNEY • MINIPÔSTER DISNEY • MINIPÔSTER DISNEY • MINIPÔSTER DISNEY • MINIPÔSTER DISNEY • MINIPÔSTER DISNEY • MINIPÔSTER DISNEY • MINIPÔSTER DISNEY • MINIPÔSTER DISNEY • MINIPÔSTER DISNEY • MINIPÔSTER DISNEY •

MINIPÔSTER DISNEY

Abril Jovem

Walt Disney

© DISNEY

Parte integrante da revista Zé Carioca 2070.Não pode ser vendida separadamente.

ZICO E ZECA

DEPOIS...

GRAVANDO!

OLÁ, AMANTES DA GINÁSTICA!

VAMOS COMEÇAR COM UMA SEQÜÊNCIA DE ABDOMINAIS!

UM... DOIS...

...TRINTA E OITO, TRINTA E NOVE...

OH, SUZANA, NÃO CHORE PELO ZEZINHO, QUANDO VOLI PRO ALABAMA, VOLI TOCANDO CAVAQUINHO!

CORTA!

ATÉ QUE ENFIM! (PUF! PUF!)

QUE HISTÓRIA É ESSA DE CAVAQUINHO? NA MÚSICA É BANDOLIM!

ELI NÃO TENHO BANDOLIM... SÓ CAVAQUINHO!

FOLIÃO, VOCÊ ESTRAGOU MINHA GRAVAÇÃO! AGORA VOU TER QUE COMEÇAR TUDO DE NOVO!

O QUÊ?!

HUM... UMA FITA DE GINÁSTICA, HEIN?

UM, DOIS, TRÊS, QUATRO...

PUF!

PUF!

AINDA LEVA UMA CARA PRA ELI CHEGAR NA GUANABARA...

CORTA!

O QUE SIGNIFICA ISSO?

FUNDO MUSICAL! NUNCA VIU, NA NOVELA MARCAÇÃO... TEM MÚSICA DO TUTU CANTOS!

VOCÊ ESTÁ SE COMPARANDO AO TUTU CANTOS?

É CLARO QUE NÃO!

SOU MUITO *MELHOR!*

FOLIÃO, SE INTERROMPER DE NOVO, FAÇO VOCÊ ENGOLIR ESSE CAVA-QUINHO!

SEM FUNDO **MUSICAL?**

ESQUEÇA!

ENTENDI!

VAMOS LÁ, MENINAS, TUDO DE NOVO!

NÃO VAI DAR, OLÍM-PIA!

NÃO CONSI-GO MOVER NEM MAIS UM MÚSCULO!

NEM SE NO FINAL DA GRAVAÇÃO EU DER PRA VOCÊS ESTES AUTÓGRAFOS DO *BRAD APITO?*

OOH!

O QUE ESTAMOS ESPERANDO? PODE GRAVAR, PARCEIRO!

VAMOS LÁ! HU-HU!

TRINTA FLEXÕES! HU-HU!

HU-HU!

MEIA HORA E CENTENAS DE EXERCÍCIOS DEPOIS...

E ASSIM TERMINA A NOSSA FITA! ESPERO QUE TENHAM GOSTADO! TCHAU!

PODE DESLIGAR, PARCEIRO!

TUMP!

AH, GAROTAS, DEIXEM DE ONDA! VOCÊS NÃO PODEM ESTAR TÃO CANSADAS!

SÓ TEMOS FORÇA PRA ESTICAR A MÃO PRA PEGAR OS AUTÓGRAFOS!

AH, SIM! AQUI ESTÃO!

OBRIGADA! (COF! COF!)

EI, MAS SÃO *CÓPIAS* DE AUTÓGRAFO!

LÓGICO! VOCÊS PENSARAM QUE ERAM ORIGINAIS? AH, AH, AH!

EI, GENTE, QUE CARAS SÃO ESSAS?

GRRR!

SOCORRO, PARCEIRO! ELAS ESTÃO FORA DE SI!

HEIN?

CUIDADO!

AH!

FOLIÃO, PENSA RÁPIDO!

?

PAF!

CRASH!

ESSA NÃO!

POR QUE ESTÃO ME OLHANDO ASSIM? SÓ ANTECIPEI O *LANÇAMENTO* DA FITA!

TANTO TRABALHO PRA NADA!

TANTO *ABDOMINAL* PRA NADA!

QUE DESÂNIMO É ESSE? A FILMADORA TAÍ, A OLÍMPIA TAÍ, AS MENINAS TAMBÉM... É SÓ FAZER OUTRA GRAVAÇÃO!

ERRADO! AS MENINAS ESTÃO FORA!

O PRODUTOR TAMBÉM!

EI, ESPEREM!

HUM... SÓ RESTAMOS NÓS DOIS!

(GLUP!) ACHO QUE EU DEVIA TER FICADO COM O BICO FECHADO!

E ASSIM...

FOLIÃO, REPETE OS MOVIMENTOS QUE EU FIZER!

VRRR!

TÔ REPETINDO! NÃO SE PREOCUPE EM OLHAR PRA MIM! UH-UH!

fim

LÁ VEM O PATO!

© DISNEY

Com as histórias mais engraçadas, Donald chega às bancas quinzenalmente e você se diverte pra valer!

Abril Jovem

REVISTA DO Pato Donald

WALT DISNEY

Zé Carioca

O GOLEIRÃO

GOOOOLL...

Ô, MÃO-FURADA, QUE VERGONHA! ESSE GOL NEM EU TOMAVA!

B 960295 - ZC 2070/6

ENTÃO POR QUE NÃO VEM PRO GOL?

VOU, SIM, UÉ! E GARANTO QUE ESSE GOL ELI NÃO TOMO!

E...

GOOOOLLLOOO

E AÍ, ZÉ? VOCÊ NÃO DISSE QUE NÃO TOMAVA ESSE GOL?

ESSE GOL, TUDO BEM, EU NÃO DISSE NADA! EU DISSE QUE NÃO TOMAVA *AQUELE* QUE VOCÊ TOMOU!

fim

WALT DISNEY

Zé Carioca Contando um Conto

"ERA UMA VEZ O MAIS BELO PRÍNCIPE QUE JÁ EXISTIU... E, UM CERTO DIA, ELE RESOLVEU DISPENSAR O SEU CAVALO..."

VAI, CAVALO! DAQUI PRA FRENTE, IREI PROCURAR MINHA PRINCESA... A PÉ!

!

TAP!

B 980148 - ZC 2070/7

VAI DAR TAPINHA NO TRASEIRO DA SUA VÓ! SOU CAVALO E EXIJO RESPEITO, FALOU?

"ENTÃO O CAVALO SE MANDOU E O PRÍNCIPE FOI PARA A FLORESTA ...!"

ONDE ESTARÁ MINHA PRINCE-SA?

"NÃO MUITO LONGE, ELE ENCONTROU OS TRÊS LOBINHOS..."

VIRAM MINHA PRINCESA POR AÍ?

E EU LÁ TÔ PREOCUPADO COM PRINCESA?

TEMOS QUE TERMINAR A CASA!

ELE VEM AÍ! *ELE* É TERRÍVEL!

HUM... SERÁ QUE POSSO AJUDÁ-LOS?

CLARO!

"E O PRÍNCIPE AJUDOU OS TRÊS LOBINHOS A CONSTRUIR A CASA..."

MAIS PRA LÁ... MAIS PRA CÁ... !!!!!!ISSO! AGORA PRA CIMA... AGORA PRA BAIXO...

"E A CASA FICOU PRONTA..."

HUMPF... NEM AGRADECERAM! CONTINUAREI PROCURANDO MINHA PRINCESA!

PRA DENTRO, CAMBADA!

"DAÍ, O TERROR DOS LOBINHOS APARECEU..."

É O PORCÃO!

EH, EH...

"O PORCÃO INSPIROU, BUFOU, ASSOPROU E A CASA DERRUBOU..."

FUUUU!

IH, GENTE, A CASA CAIU!

BRAAAMM!

AQUELE PRÍNCIPE GARANTIU QUE COLA DE ARROZ DEIXAVA A CASA FIRME!

SE A GENTE NÃO TIVESSE QUE FUGIR, IA ACERTAR AS CONTAS COM ELE!

"E O PRÍNCIPE CONTINUOU SUA BUSCA..."

CADÊ-LA?

NOSSA! "CADÊ-LA" É DEMAIS!

"DAÍ ELE CHEGOU NUMA CASINHA GUARDADA POR UM CACHORRO..."

AH, CALABOCA, CACHORRO!

AU, AU, AU, AU, AU!

CALABOCA O QUÊ? CÊ NÃO É NADA MELI PRA FALAR ASSIM COMIGO! PRESTA ATENÇÃO!

HUMPF... PARECE MELI CAVALO!

"AÍ O PRÍNCIPE ENTROU NA CASINHA, E ADIVINHA SÓ O QUE ELE VIU..."

EI! TRÊS PRATINHOS COM COMIDA!

CARAMBA! É FEIJOADA! TÁ PRA MIM!

"ENTÃO CHEGARAM OS TRÊS URSOS, QUE ERAM DONOS DA CASA..."

LÁ-LÁ- LÁ- LÁ... LÁ-LÁ-...

MUSI-QUINHA BESTA!

EI! TEM ALGUÉM COMENDO NOSSA FEIJOADA!

OH, PUXA! É UM PRÍNCIPE!

É! UM PRÍNCIPE EM NOSSA HUMILDE CASA!

POR FAVOR, NÃO FIQUEM ENVERGONHADOS NA MINHA REAL PRESENÇA!

ENTROU NA NOSSA HUMILDE CASA SEM SER CONVIDADO!

E AINDA COMEU NOSSA FEIJOADA SEM PEDIR!

"O PRÍNCIPE SE 'DESPEDIU' DOS AMIGOS..."

TCHAU, MESMO!

SUMA DAQUI!

SE LASCOU! IH, IH...

"E NA SUA DESABALADA CARREIRA, EIS QUE O PRÍNCIPE VÊ..!"

OH! ENCONTREI!

PRÍNCIPE ZÉ! QUE SAUDADE!

PRINCESA ROSINHA!

ESSA NÃO! É O PRÍNCIPE ZÉ! ELE NOS ENCONTROU!

SAUDADE, MÔ!

E AÍ, REI VAZ, COMO É QUE TÁ ESSA FORÇA?

ME ESCONDI... MUDEI DE CASTELO... MAS MESMO ASSIM ELE NOS ACHOU... BUAÁÁÁÁ!

Ô SOGRÃO, ISSO TUDO É ALEGRIA?

"BEM... DIGAMOS QUE O PRIÑCIPE E A PRINCESA VIVERAM FELIZES PARA SEMPRE..."

O QUE TEMOS PRA COMER? SEU PAI PODE ME EMPRESTAR UMA GRANA?

BUAÁÁÁÁ!

PFRRZZZ...

AH, AH, AH, AH, AH, AH...

NÃO ADIANTA, ZÉ! NÃO VAMOS PODER SAIR!

OU VOCÊ APRENDE A CONTAR HISTÓRIAS PRA ELES DORMIREM OU COMPRA UM LIVRO!

VÃO RIR ATÉ AS SEIS DA MANHÃ!

AQUELE LANCE DO CAVALO... AH, AH, AH...

E O CACHORRO, ENTÃO? AH, AH, AH...

fim

VEM AÍ...

...a nova seção de cartas dos leitores do ZÉ CARIOCA. Isso mesmo, o "Cantinho do Malandro" vai mudar... pra melhor, é claro!

Mais páginas, um visual supercolorido e bonito e, agora, com a publicação de fotos do leitor. Mande já a sua, da sua turma, do seu time de futebol... e, depois, confira aqui na revista.

E mais: uma página chamada "PERGUNTE AO ZÉ", em que o papagaio vai responder no maior bom humor a todas as suas dúvidas. Pergunte sobre o que você quiser (esportes, jacas, como funciona algo, etc.) e divirta-se com a resposta.

Você pode também sugerir um novo nome pro "Cantinho" e dar o seu recado, fazer suas sugestões, críticas, elogios, enviar desenhos, piadas, charadas... enfim, o espaço é seu! E então, o que está esperando? PARTICIPE!

Mande suas cartas para:
CANTINHO DO MALANDRO
R. Bela Cintra, 299
01415-000
São Paulo - SP

Cantinho do MALANDRO

NINGUÉM TASCA!

"Zé, o meu irmão gosta muito da Rosinha. Ele diz que não tem medo de você e que a Rosinha ainda vai ser namorada dele. O que você acha disso?"

Tani Pâmela P. da Costa
Macapá - AP

Diga ao seu irmão que eu já conquistei o coração da Rosinha. A periquitinha é minha, ninguém tasca, eu vi primeiro! Um abração, Tani.

MINI-SÉRIE... OBA!

"Zé, qual vai ser sua próxima mini-série?"

Fátima de Pádua Safatle
São Sebastião do Paraíso - MG

Depois de "O Destino do Zé Carioca", vem aí a minha mais fantástica mini-série: uma aventura superdivertida com extraterrestres. Não perca: começa em maio.

CLUBE

SHERLOCK HOLMES - é o clube dos detetives. Escreva para o Thiago F. Barbosa. R. João Frazão de Castro, 149 - 58050-000 - João Pessoa - PB.

NOVOS CHEGADOS

Maryelle de Holanda Barros (10 anos), R. Othom Bezerra de Melo, 153, ap. 2 - 55000-000 - Caruaru - PE. **Carla Kinsch** (11 anos), R. Maceió, 170, ap. 302 - 30310-120 - Belo Horizonte - MG. **Lara R. Cavalcanti** (11 anos), R. Ouricuri, 1022, ap. 901 - 56300-000 - Petrolina - PE. **Raphael Costa** (11 anos), R. Maestro Villa-Lobos, 73 - 58104-733 - Campina Grande - PB. **Adriana Cunha Braga** (12 anos), R. Vereador João de Almeida Baptista, 189 - 11740-000 - Itanhaém - SP. **Raquel Vanzella Scassioti** (13 anos), R. Leontino Guedes Medina, 15 - 37701-308 - Poços de Caldas - MG. **Felipe Tramunt Corrêa** (13 anos), R. do Acampamento, 599, ap. 201 - 97050-003 - Santa Maria - RS. **Gabriele Janzen** (14 anos), Caixa Postal 06 - 84130-000 - Palmeira - PR. **Paula Martinez de B. Lima** (15 anos), R. Cuiabá, 1397 - 79330-070 - Corumbá - MS. **Miraildes Rosa Sousa** (18 anos), Loteamento São Judas Tadeu, qd. A, lt. 25 - 42700-000 - Lauro de Freitas - BA. **Márcia Oliveira de Moraes** (18 anos), R. Dr. Área Leão, 1636 - 64016-100 - Teresina - PI.

ADIVINHAÇÕES

1. "O que o fantasma disse para o outro fantasma?"

Daniel Schimanski
Içara - SC

2. "Qual é o cúmulo da vaidade?"

Thales Batista Maciel
São Bernardo do Campo - SP

Resp.: *1. "Você acredita em gente?" 2. "Passar batom na boca do estômago."*

ZÉ MASCOTE

"Zé, aqui em Caxias, você é mascote do time do Juventude."

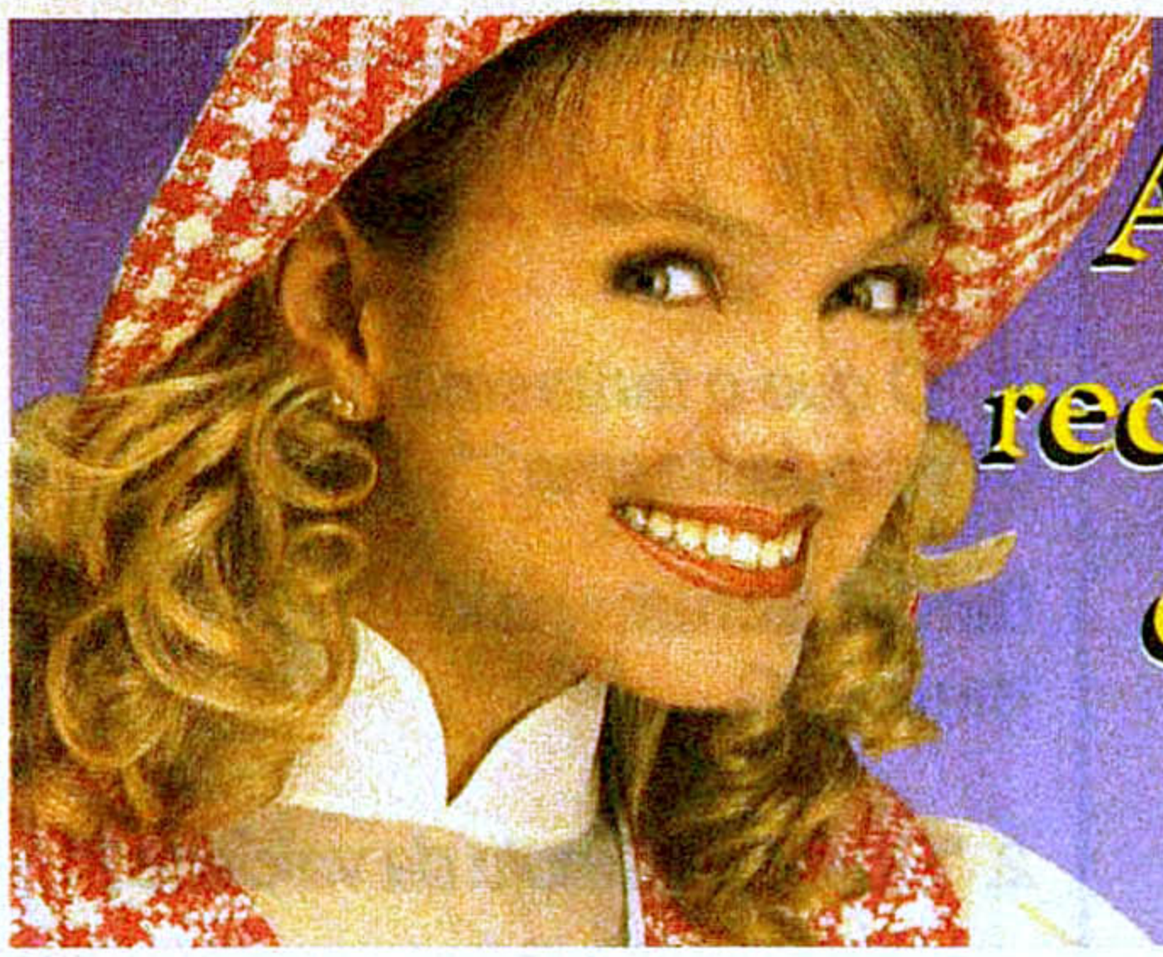
Ingrid Tesser
Caxias do Sul - RS

Que bom, Ingrid! Eu teria o maior orgulho em jogar pro Juventude, tchê, mas... sabe como é... meu passe milionário pertence ao Vila Xurupita... rê!

Aí, galera!

Ao mandar sua carta, coloque nome, data de nascimento, endereço completo, telefone e também o nome e a data de nascimento de seu pai ou responsável para que ele seja informado sobre os lançamentos da Editora Abril Jovem. Atendimento ao leitor pelo telefone

0800-13.0477 (LIGAÇÃO GRATUITA).



Agora você pode receber em sua casa os amiguinhos da Eliana!

Cresceu, cortou e o penteado mudou!

Apenas R$ 23,00

Trancinha

a amiga da Eliana

1 boneca com cabelo, 1 pente, 2 fivelas.
Camiseta, jardineira e chapéu iguais ao da Eliana.

Refis vendidos separadamente, em 6 cores diferentes

Capriche no visual desta nova amiguinha! Puxando pelas pontas, os cabelos da Trancinha vão crescer. Você pode cortar e inventar novos penteados quantas vezes quiser. Quando os cabelos acabarem, é só escolher a cor do novo refil e trocar. A cada dia, você vai desfilar a boneca com um visual diferente e arrasar!

© MÁRCIO DE CARVALHO, Todos os direitos reservados.

SHOW DE COMPRAS

Abril Jovem

É SÓ LIGAR E PEDIR!

0800-128222

LIGAÇÃO GRATUITA

Teo

o gatinho da Eliana

O superfantoche que quer ser seu amigo também!

Este gatinho vai conquistar você e seus amigos. Colocando sua mãozinha dentro dele, você lhe dá vida e movimento. Faça-o falar e, a cada expressão, tenha uma nova emoção. Entre com tudo nesta fantasia, brincando de teatrinho e se divertindo pra valer!

Apenas R$ 23,00

GROW

OFERTAS VÁLIDAS ATÉ MARÇO/97, OU ENQUANTO DURAR O NOSSO ESTOQUE.

© MÁRCIO DE CARVALHO, Todos os direitos reservados.

Então, o que você está esperando? Faça o seu pedido!

Peça pra mamãe ligar agora mesmo:

0800-128222

De segunda a sexta das 9 às 18h.

Walt Disney

Zé Carioca

FEBRE DE PICARETAGEM

LÁ VEM O AFONSINHO, LENDO DE NOVO...

A FEBRE DO OURO — II — SINTOMAS E CURAS

BOM, PELO MENOS UM DE NÓS SE PREOCUPA COM A CULTURA!

Z

B 960028 - ZC 2070/8

OI, AFONSINHO! IDÉIAS NOVAS AÍ?

QUE LIVRO É ESSE?

ZZ

A FEBRE DO OURO — II — SINTOMAS E CURAS

É SOBRE A *FEBRE DO OURO!*

PUXA! FANTÁS-TICO!

GENIAL!

Z

A FEBRE DO OURO — II — SINTOMAS E CURAS

VOCÊS SABIAM QUE, NO FINAL DO SÉCULO PASSADO, UMA FEBRE DO OURO DEIXOU TODO MUNDO DOIDO?

É?

Z

SÓ!

E, ENQUANTO NÃO ACABOU O OURO DA REGIÃO, A COISA NÃO PASSOU!

IMPRESSIO-NANTE, NÉ?

IDÉIAS DOURADAS!

ZZ

ZZ

LOGO...

UAH! TIVE UMAS IDÉIAS GENIAIS DURANTE O SONO!

HÃ?

HUM?

PEDRÃO, ME EMPRESTA UMA PICARETA?

PODE PEGAR LÁ EM CASA!

FALOU!

QUE DIABOS ELE VAI FAZER COM UMA PICARETA?

DAR DURO?

AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH!

FALANDO SÉRIO... AGORA FIQUEI *PREOCUPADO!*

AH... AH... HÃ?

EI, ZÉ... VOCÊ TÁ BEM? LARGA ISSO AÍ!

ISTO VAI ME DEIXAR RICO, NESTOR!

QUAL É A TUA? VOCÊ NÃO VAI PEGAR NO BATENTE, VAI?!

AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH!

JÁ PERDEU A GRAÇA!

NÃO VOU FAZER NADA COM ESTA PICARETA, NESTOR... SÓ UMA PEQUENA EXPOSIÇÃO!

?

?

ATÉ JÁ PREPAREI ESTE *ESTANDE!*

O QUE TÁ ESCRITO ALI?

"VEJA AQUI UMA VERDADEIRA RELÍQUIA DO TEMPO DA *CORRIDA DO OURO!* SÓ UM REAL!"

QUE TAL?

NÃO SEI *DE ONDE* SAEM ESSAS IDÉIAS, MAS NÃO VOU DISCUTIR MINHA *GENIA-LIDADE!*

SÓ UM PORÉM, ZÉ... MINHA PICARETA *NÃO* ESTEVE NA CORRIDA DO OURO...

NEM POR UMA PORCENTAGEM DO LUCRO?

...QUER QUE EU DÊ UM JEITO NELA PRA PARECER BEM VELHA E USADA?

NÃO, NÃO!

CONTUDO, IDÉIAS GENIAIS ÀS VEZES PRECISAM DE RETOQUES...

ZZZ

?

ATENÇÃO! ENFIM UM OTÁRIO... DIGO, UM CURIOSO!

VEJA! VEJA!

TÔ VENDO!

UM REAL!

LEGAL! CADÊ?

VOCÊ ME DEVE, POR OLHAR ESTA RELÍQUIA DA CORRIDA DO OURO!

SÓ POR OLHAR?! TÁ' DOIDO?!

O.K., VOCÊ VENC...

AGORA, SE PUDER TOCAR... AÍ PAGO DOIS REAIS!

UAU! NOSSA! PUXA!

DÁ ESSE LÁPIS! RÁPIDO!

LOGO...

QUE FILA É ESSA?

A GENTE TÁ ESPERANDO PRA *TOCAR* NUMA AUTÊNTICA RELÍQUIA DO TEMPO DA CORRIDA DO OURO!

!

O PRÓXIMO!

SÓ UM MINUTO, HEIN?

NÃO ACREDITO! ME RECUSO A ACREDITAR...

ELES GARANTEM QUE É AUTÊNTICA!

...ME RECUSO A ACREDITAR... QUE ESSE PAPAGAIO POSSA SER *MAIS CARA-DE-PAU QUE EU!*

O PRÓXIMO!

BEM DEPOIS...

O PRÓ-XIMO!

SOU EU! EU! CADÊ ESSA RARIDADE?

AÍ ESTÁ! TOQUE POR UM MINUTO E PAGUE DOIS REAIS!

OOH!

Z

OOOOOHHHH!

NÃO PRECISA EXAGERAR, Ô MEU!

UUOUURO!

O QUE FOI QUE DEU NELE?

EU POSSO EXPLICAR! SOU O PROF. *PICARETUS*, DO INSTITUTO DE FEBRES E ENXAQUECAS!

?

ESTE HOMEM FOI INFECTADO PELA *FEBRE DO OURO*, ASSIM QUE TOCOU NA PICARETA!

OURO! OURO!

HÃ?

Z

F-FEBRE DO OURO? ISSO É RUIM?

MUUITO RUIM!

BLÁ-BLÁ-BLÁ! UOOOURO!

MAS NÃO TEMAM! SOU ESPECIALISTA NISSO E TENHO UM *ANTÍDOTO*...

DZÃ!

Z

...QUE VENDEREI A PREÇO MÓDICO! APROVEITEM! A FEBRE DO OURO SE ESPALHA FEITO FOGUETE!

GLUB! GLUB!

FLIP!

ANTÍDOTO FEBRE DO OURO

ESTOU *CURADO!* OBRIGADO, DOUTOR! OBRIGADO!

EU QUERO UM!

DOIS PRA MIM!

CALMA, TEM PRA TODO MUNDO!

LEVA ESSA PICARETA PRA BEM LONGE DAQUI, CARA!

GRR!

Z

PERAÍ!

DIZ PRA ELES, ZÉ... DIZ QUE A *MINHA* PICARETA NÃO TEM FEBRE DO OURO NENHUMA!

TÁ MALUCO? ELES *ESCALPELAM* A GENTE! OU PIOR, PODEM EXIGIR O DINHEIRO DE VOLTA!

GLUP!

DEPOIS...

VENDEMOS TODA A *ÁGUA AÇUCARADA!*

AQUI ESTÁ SUA PARTE, "PROFESSOR"!

SEMPRE QUE TIVER UM GOLPE LUCRATIVO ASSIM, PODE ME CHAMAR!

RÊ, RÊ!

VOU TER QUE FAZER FORÇA PRA NÃO RIR NA CARA DO ZÉ... RI, RI!

?

E ENTÃO...

...E É ISSO!

EU DEVIA SABER!

Z

MAS EU PEGO O ZÉ GALO!

CALMA, ZÉ... SENÃO A TURMA CAI EM CIMA DA GENTE... LEMBRA?

OLÁ, OTÁRIOS! OUVI DIZER QUE ANDAM MEIO *FEBRIS*... QUÉ, QUÉ!

EU NÃO AGÜENTO!

LADRÃO DE GOLPES! VOCÊ E ESSA HISTÓRIA DE *FEBRE DO OURO!*

VOCÊ COMEÇOU COM A BALELA DA *PICARETA FALSA!*

SOC!

BOF!

POU!

SOC!

TUM!

DEVOLVAM NOSSO DINHEIRO, MALANDROS! *GRUNF!*

GRR!

FICOU SATISFEITO?

AMASSAR A CARA DESSE PILANTRA VALE *TODO O OURO DO MUNDO!*

DÃ...

fim

Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)
Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Zé Carioca
Nº 2070

Diretor Superintendente: Anthony Seadon
Diretor Editorial: Júlio de Andrade Filho

REDAÇÃO
Diretor: Primaggio Mantovi. **Editores**: Eduardo Perácio, Monica Fleischer Alves. **Preparadora de Texto:** Dalva Nogueira de Lacerda. **Coordenadores de Produção**: Pedro Mingati, Sonia Regina D. Souza. **Editor de Arte**: Euclides K. Miyaura. **Desenhistas:** Átila O. de Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges. **Ilustradores:** Aparecido F. Norberto, Eli León, Luiz Podavin. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Genival A. de Souza, Gérson L. B. Teixeira. **Letrista**: Natanael A. Soares. **Arte-Finalista:** Jaime Podavin. **Titulador:** Mauro L. Pereira. **Tradutor:** José F. Rodrigues. **Assistentes de Arte:** Egídio S.Toda, Noriatsu Yoshikawa, Paulo S. S. Queiroz. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco. **Atendimento ao Leitor:** Tel.: 0800-13.0477 (ligação gratuita).

COMERCIAL
Diretor: Walter Thomé. **Gerente de Marketing:** Joaquim Celestino. **Gerente de Desenvolvimento de Produtos:** Otto M. Busch. **Gerentes de Produto:** Lilian C. Roda, Mônica G. Apuzzo Miyaura. **Assistentes de Produto:** Adriana Freitas Favilla, Sidnei E. Costa.

PUBLICIDADE
Gerente: Roberto Neuber de Assis. **Executivos de Contas:** Luciano Belfiore, Sandra Maria M. Genz, Telma Stoia Paccitti. **Escritórios Regionais:** Rio de Janeiro: Cláudio Bartolo - tel.: (021) 546-8130, fax: (021) 275-9347. Belo Horizonte: Silvana Grisi - tel.: (031) 261-6104, fax: (031) 261-7114. Porto Alegre: Ana Lucia R. Figueira - tel.: (051) 231-5899, fax: (051) 231-4857. Curitiba: Marcos Antonio Piazzetta - tel./fax: (041) 352-2426. Brasília: Solange Tavares - tel.: (061) 315-7554, fax: (061) 315-7558.

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Gerente: Eliseu Urban

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. ISSN 0104-3404 - Fevereiro/97. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência**: R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 236-4155. Telex: (011) 22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura anual:** 12 pacotes Mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Centrais de Atendimento:** Belo Horizonte: (031)261-7070, Brasília: (061)321-8855, Curitiba: (041) 352-3141, Florianópolis: (048)224-7598, Porto Alegre: (051) 231-4177, Recife: (081)424-1655, Rio de Janeiro: (021)295-5544, Salvador: (071)341-5577, São Paulo: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** As seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade do estoque, ao preço da última edição em banca. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Caixa Postal 2505 - CEP 06045-390 - Osasco - SP- fax: (011)868-3018, tel.: (011) 868-3038 - Dinap - pagando com os cartões: Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal, acrescendo 30% ao valor do pedido para despesas de postagem. **Via Internet: Página:** www.dinap.com.br / **Email:** dinap.@email.abril.com.br - **Distribuidor em Portugal:** Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo.

"Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company." Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

SHOW DE COMPRAS

Abril Jovem

LIGUE GRÁTIS 0800-128222

É SÓ PEDIR E AS GUERREIRAS MÁGICAS CHEGAM ATÉ VOCÊ!

Guerreiras Mágicas RAYEARTH

Agora você pode ter aí, bem pertinho de você, as guerreiras Anne, Lucy e Marine, pra brincar, se divertir e sonhar!

ANNE LUCY MARINE

APENAS R$ 23,00 CADA BONECA

SUCESSO DA TV. COLECIONE!

GROW

© CLAMP - KODANSHA - TMS

Bonecas com 30 cm de altura. Reproduções fiéis das heroínas da TV em 3 modelos à sua escolha.

FAÇA O SEU PEDIDO AGORA MESMO E RECEBA TUDO EM SUA CASA!

PEÇA PRA MAMÃE LIGAR: 0800-128222

De segunda a sexta das 9 às 18h.

Oferta válida até março/97, ou enquanto durar o nosso estoque.

Liquid Paper
Needle Point

O aliado da perfeição.

Ponta metálica.

Corrige pequenas áreas com toda precisão e limpeza.

PAPER MATE®